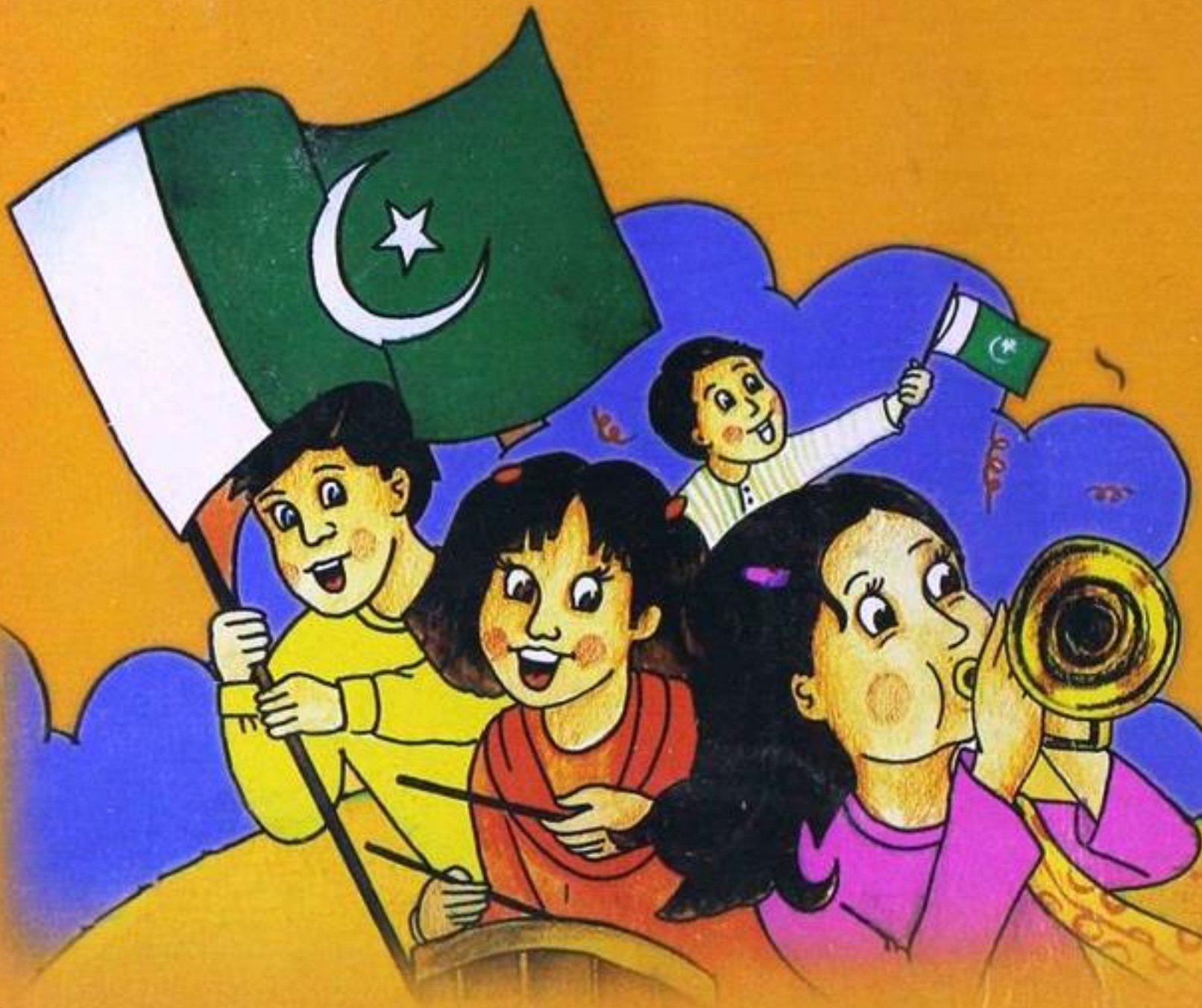


گیت ہمارے...۱

چار سے چھ سال تک کے بچوں کے لیے

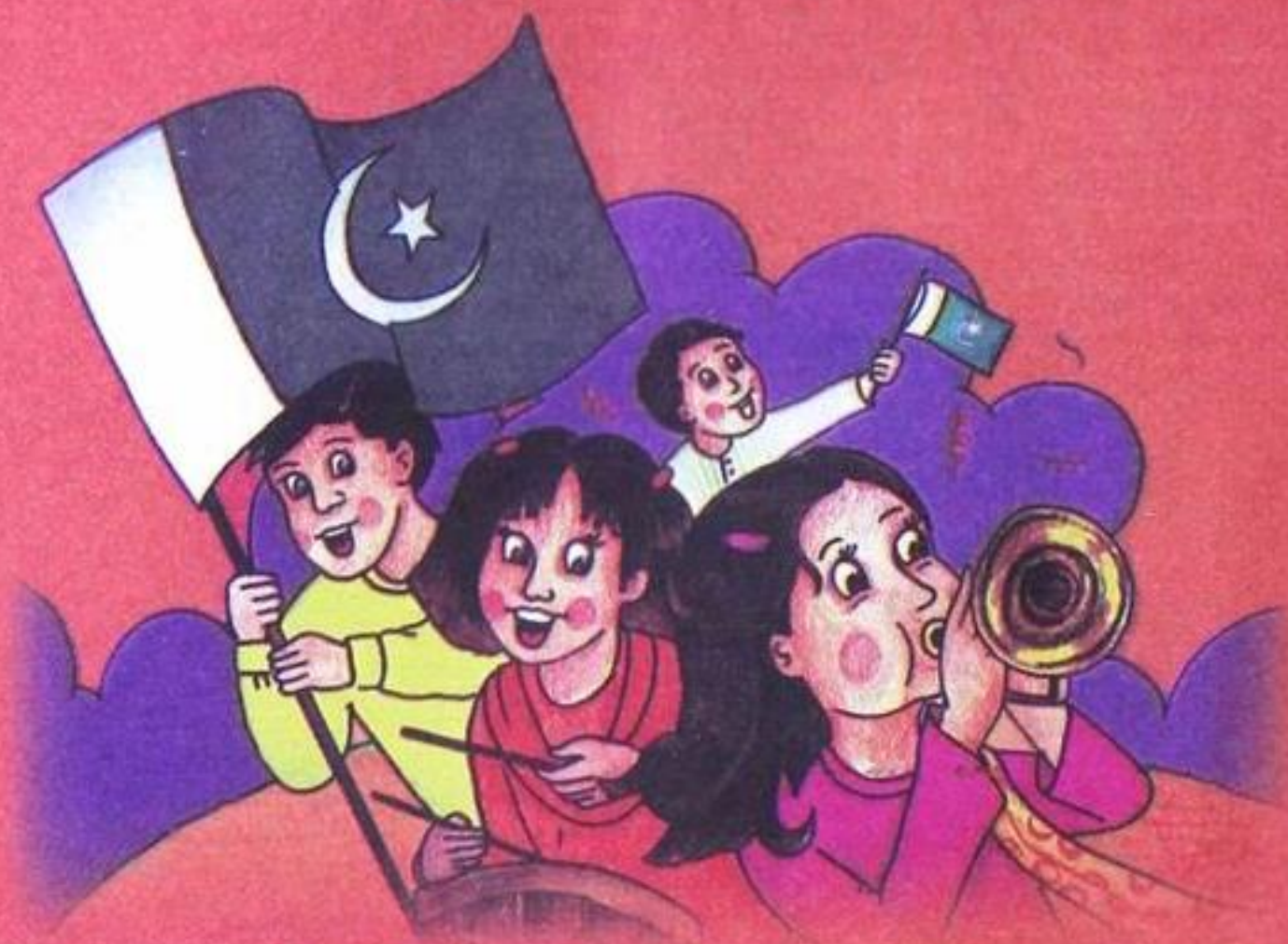
امجد اسلام امجد



گیت ہمارے...۱

چار سے چھ سال تک کے بچوں کے لیے

امجد اسلام امجد



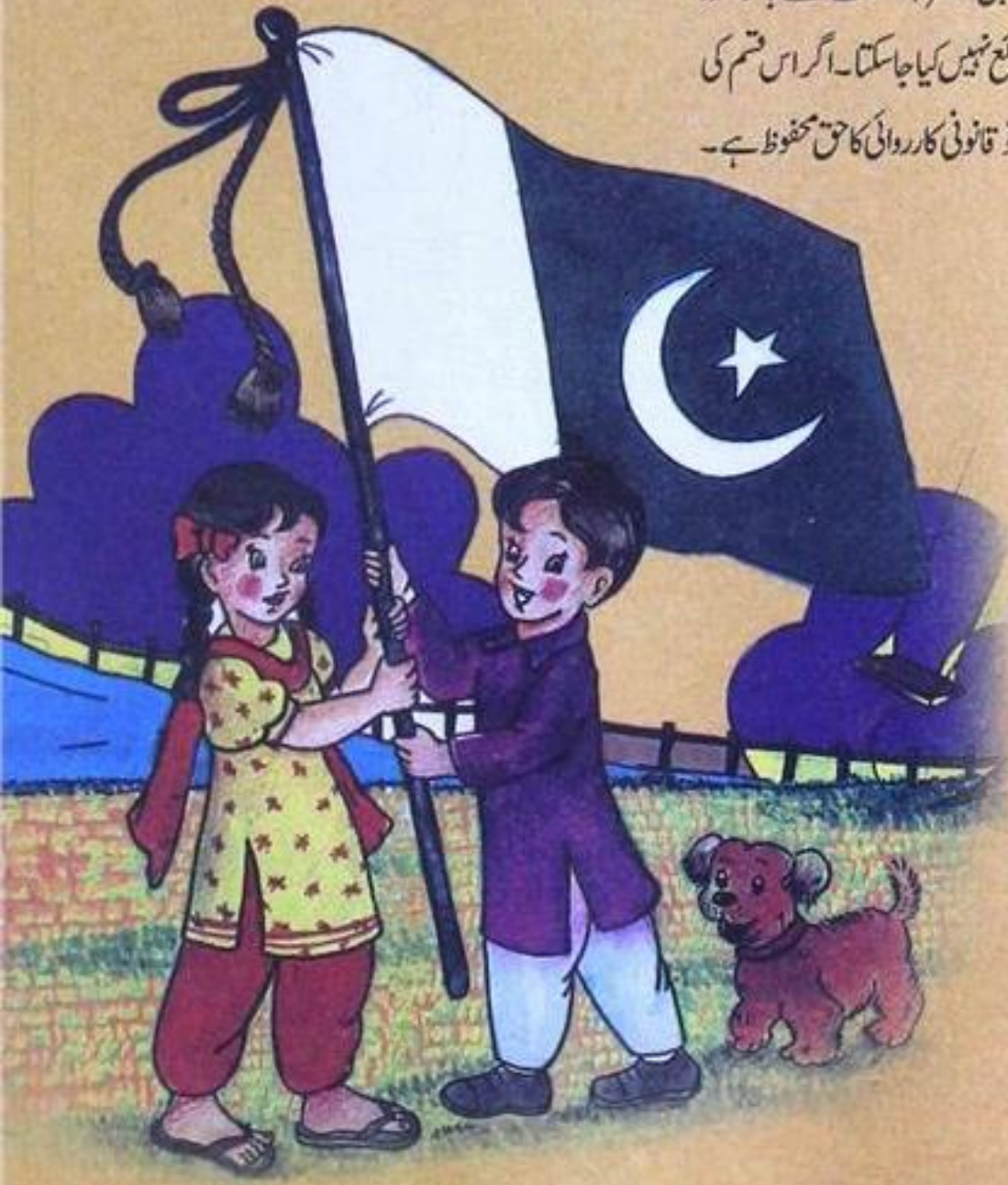
نگ میل پبلی کیشنز، لاہور

801.951 Amjad Islam Amjad
Geet Hamaray...1/ Amjad Islam
Amjad.- Lahore : Sang-e-Meel
Publications, 2014.
32pp.
1. Urdu Literature - Poems - Poetry.
I. Title.

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ سنگ میل پبلی کیشنز/ مصنف سے باقاعدہ
تحریری اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس قسم کی
کوئی بھی صورت حال ظہور پذیر ہوتی ہے تو قانونی کارروائی کا حق محفوظ ہے۔

2014ء

افضال احمد نے
سنگ میل پبلی کیشنز لاہور
سے شائع کی۔



ISBN-10: 969-35-2805-0

ISBN-13: 978-969-35-2805-3

Sang-e-Meel Publications

25 Shahrah-e-Pakistan (Lower Mall), Lahore-54000 PAKISTAN

Phones: 92-423-722-0100 / 92-423-722-8143 Fax: 92-423-724-5101

<http://www.sang-e-meel.com> e-mail: smp@sang-e-meel.com

آر۔ آر پرنٹرز، لاہور



انتساب

حیدر علی، ابراہیم ذی شان

اور

موسیٰ ذی شان کے نام



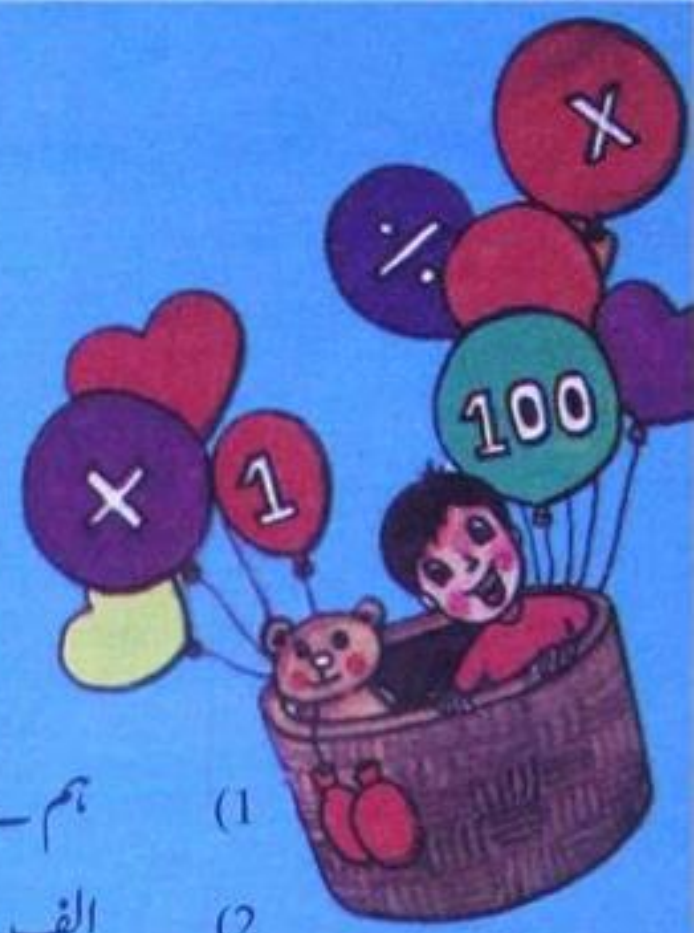


دیاچہ

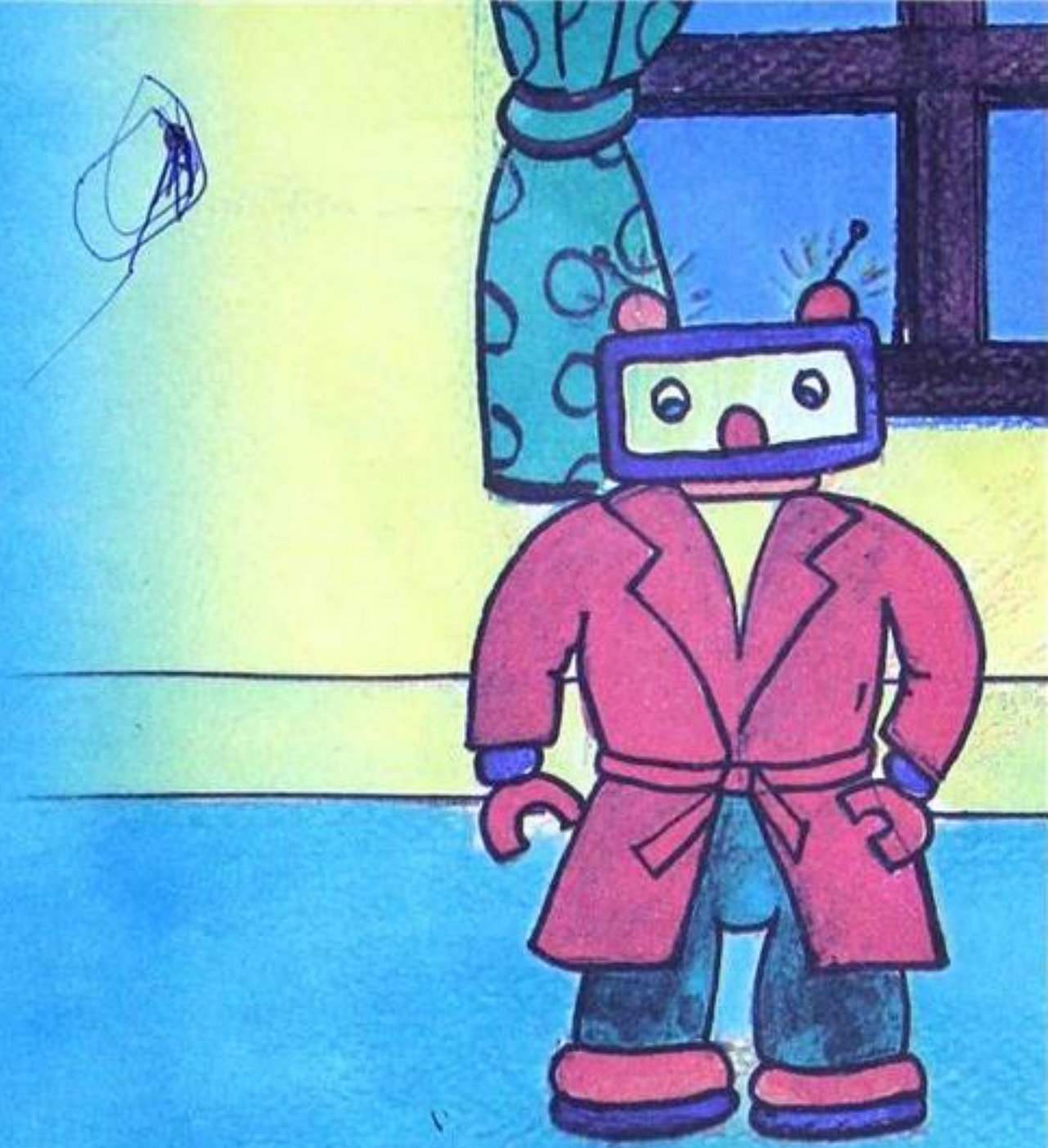
یوں تو اردو میں کسی بھی عمر کے بچوں کے لیے اچھے معیاری، خوبصورت اور دلچسپ گیتوں اور نظموں کی تعداد بہت کم ہے مگر نرسری، Play Group اور KG کے بچوں کے فن میں تو کم و بیش قحط کی سی صورت حال ہے صوفی تبسم صاحب نے کسی حد تک اس طرف توجہ دی تھی لیکن عمومی طور پر بچوں کے لیے لکھنے والوں نے اس Age Group کو تقریباً نظر انداز ہی کیے رکھا ہے اس عمر کے بچوں کے کان اُن کے پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت سے نسبتاً زیادہ مستعد ہوتے ہیں چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ انگریزی کی جو نظمیں اور گیت Nursery Rhymes کے نام سے رائج رہیں اُن میں زیادہ زور موسیقی اور الفاظ کے آہنگ پر دیا جاتا ہے یعنی اُن کی دھنیں فوری طور پر بچوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں اور آسانی سے یاد ہو جاتی ہیں چاہے معنوی اعتبار سے الفاظ کا کوئی واضح مطلب ہو یا نہ ہو مثال کے طور پر Humpty Dumpty, Hickory dickory dock یا London Bridge is falling down پر ایک نظر ڈالی جاسکتی ہے۔

میں نے پی ٹی وی کے لیے بچوں کے کچھ بہت مقبول پروگراموں مثلاً ”آنگن آنگن تارے“ اور ”ہم کلیاں ہم تارے“ میں موسیقار خلیل احمد مرحوم کے ساتھ مل کر اس نوع کے کچھ گیت لکھے تھے ان میں سے جن کے سکریپٹ میرے پاس محفوظ تھے وہ اس کتاب میں شامل کر دیئے گئے ہیں ان کے علاوہ کچھ اور گیت اور نظمیں بھی خاص طور پر اسی عمر کے بچوں کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہیں کوشش ہے کہ ان سب کو نئے سرے سے کمپوز اور ریکارڈ کروا کے CD کی شکل میں بھی مہیا کر دیا جائے کہ یہ ان کا تقاضا بھی ہے اور وقت کی ضرورت بھی اور اس کے لیے ہم سب سنگ میل پہلی کیشنز کے شکر گزار ہیں۔ اُمید ہے کہ یہ گیت بچوں والدین اور اساتذہ سب کو پسند آئیں گے۔

فہرست



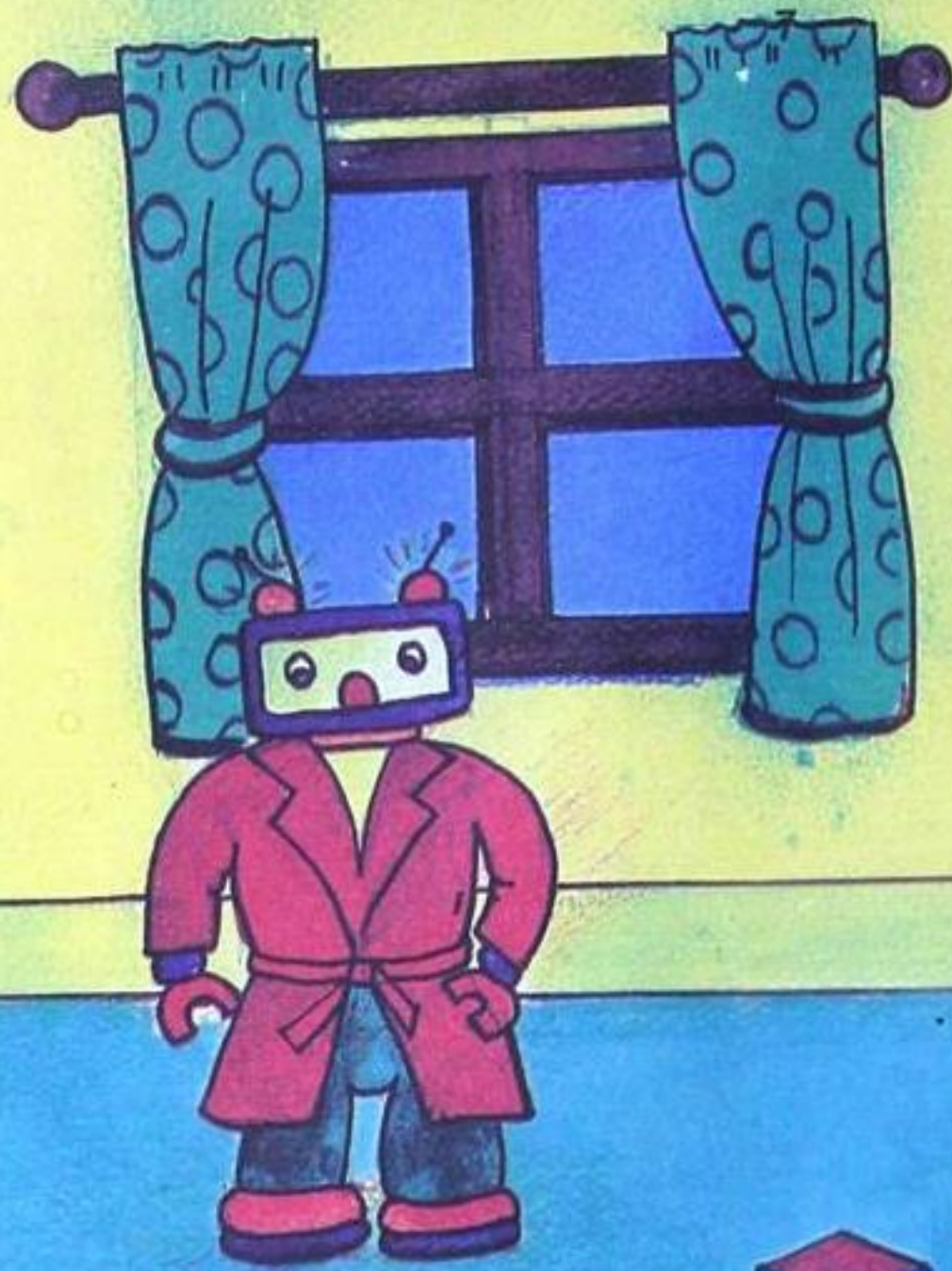
- | | | |
|----|---|------|
| 6 | ہم نے دیکھا اک روبروٹ | (1) |
| 8 | الف سے ابو الف سے امی | (2) |
| 9 | ایک تھا ملا نصر الدین | (3) |
| 10 | ون ٹو تھری فور | (4) |
| 12 | آیا نجا ٹرل آیا | (5) |
| 13 | پھولوں میں لہرائے تتلی | (6) |
| 14 | اکڑ وکڑ پمباپو | (7) |
| 16 | ہم نے کل اک ڈنکی (Donkey) دیکھا | (8) |
| 18 | دیکھو میری باری ڈال | (9) |
| 20 | ماموں آئے ماموں آئے | (10) |
| 22 | چمکو چمکو پیارے تارو | (11) |
| 24 | تتلی پیاری تتلی | (12) |
| 25 | گلزار بنادیں گے | (13) |
| 26 | ٹن ٹن ٹن تارا | (14) |
| 28 | لالا لالا لالا لالا - وکی، قاسم، علی رضا - لالا لالا لالا | (15) |
| 30 | پھول کھلے ہیں ڈالی ڈالی | (16) |
| 32 | آفت کی پرکالی | (17) |



ہم نے دیکھا اک روبوٹ
پہنے تھا وہ اور کوٹ

دھیرے دھیرے چلتا تھا وہ
ٹم ٹم ٹم ٹم چلتا تھا وہ

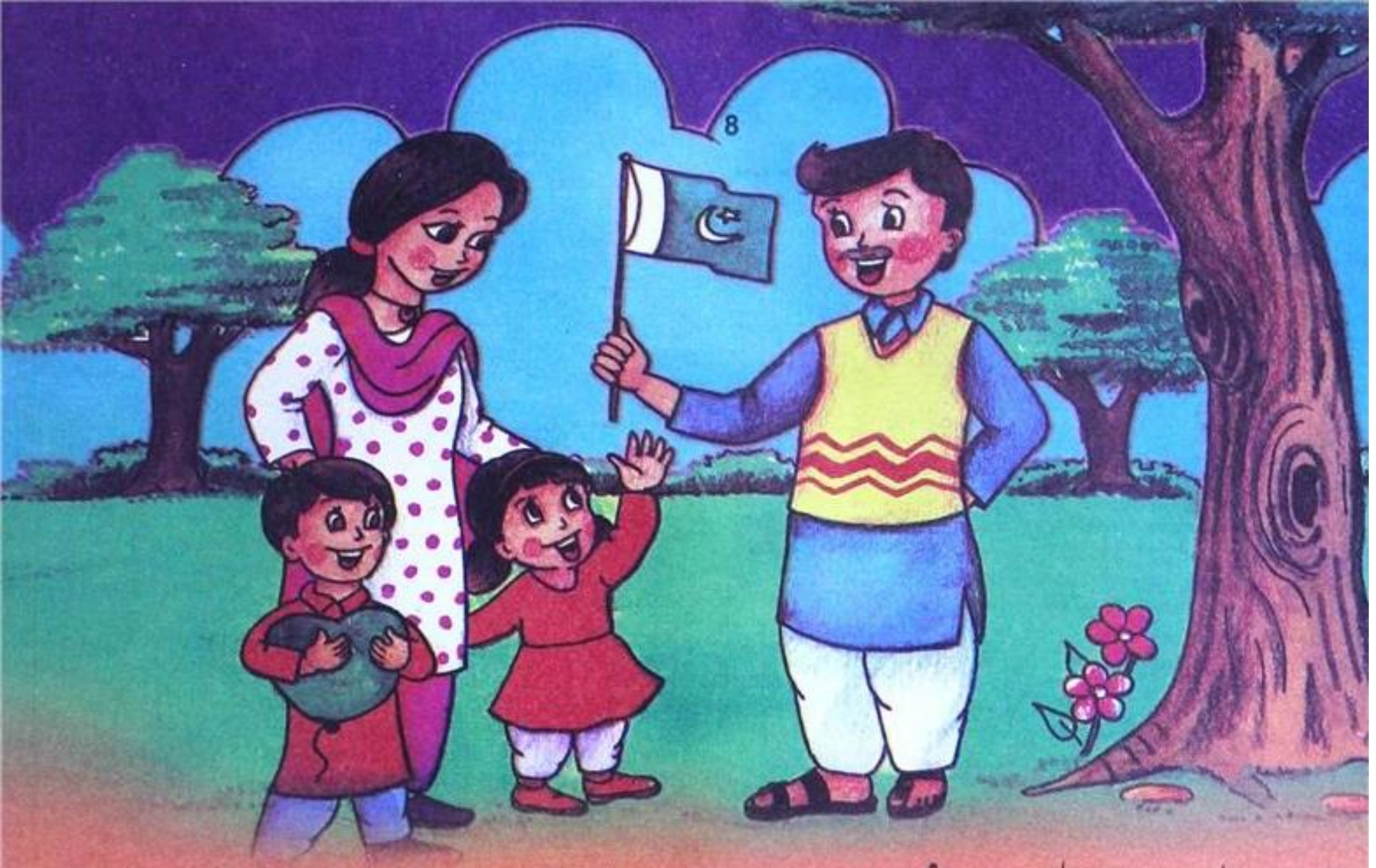
ناک تھی اُس کی آلو جیسی
آنکھیں تھیں جیسے اخروٹ
ہم نے دیکھا اک روبوٹ



اچھا سا اک نام تھا اُس کا
چلتے رہنا کام تھا اُس کا

فوراً واپس مُڑ جاتا تھا
کہتے تھے جب اُس کو ”لوٹ“

ہم نے دیکھا اک روباٹ
پہنے تھا وہ اوور کوٹ



الف سے ابو الف سے امی
ب سے بہن اور بھائی
پ سے اپنا پیارا پیارا پاکستان

اس کے رستے باغوں جیسے
جگنو چاند چراغوں جیسے
خوشبو خوشبو موسم سارے بھرے پرے کھلیان
پ سے اپنا پیارا پیارا پاکستان

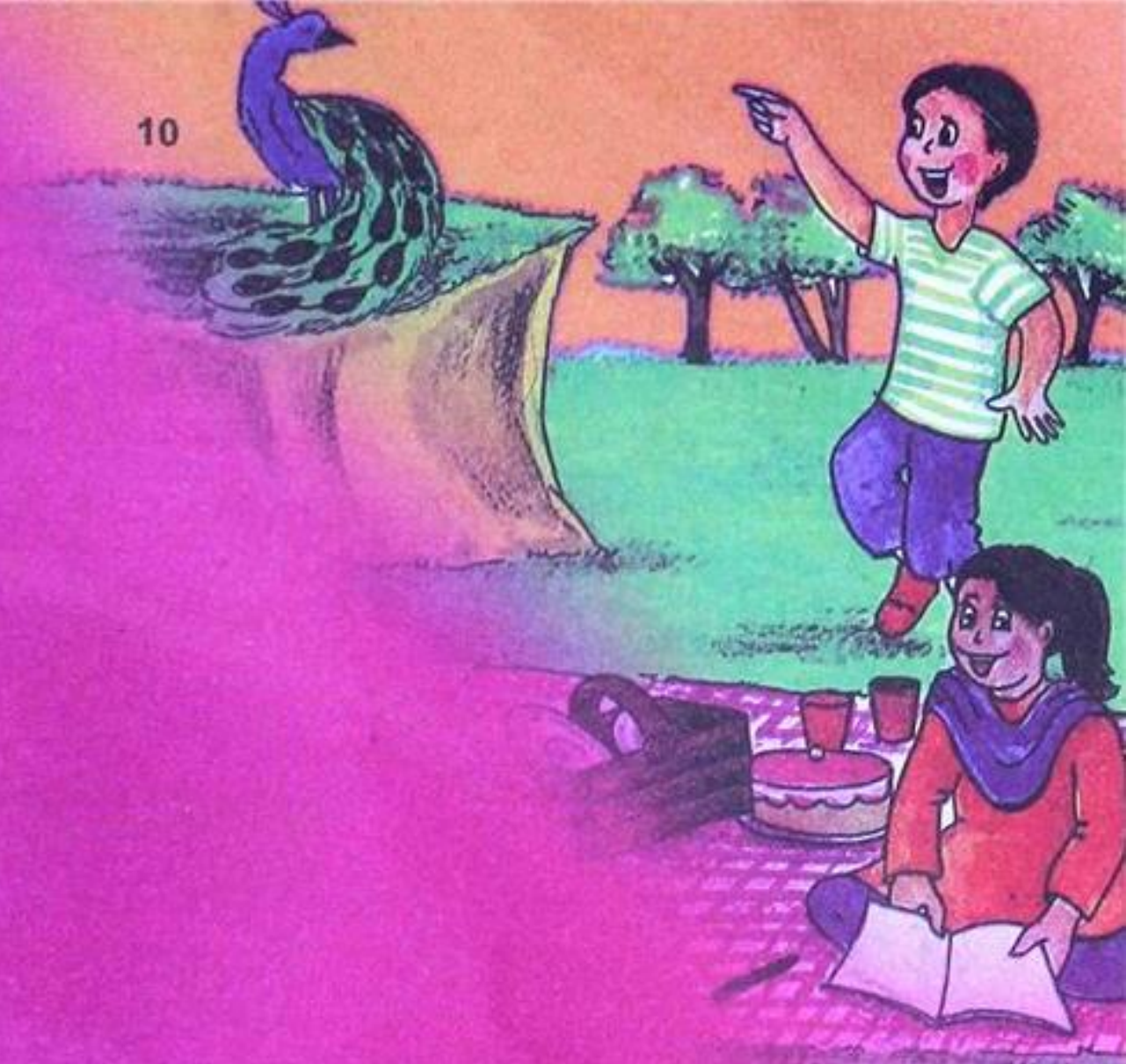
شہد سے میٹھا نام ہے اس کا
روشن ہر اک بام ہے اس کا
ایک لڑی کے موتی ہیں سب بچے پیر جوان
پ سے اپنا پیارا پیارا پاکستان



ایک تھا ملا نصر الدین
کرتا تھا باتیں نمکین
کام تھا اس کا احمق بننا
سیدھی بات کو الٹا کرنا
کھانے پینے کا شوقین
ایک تھا ملا نصر الدین

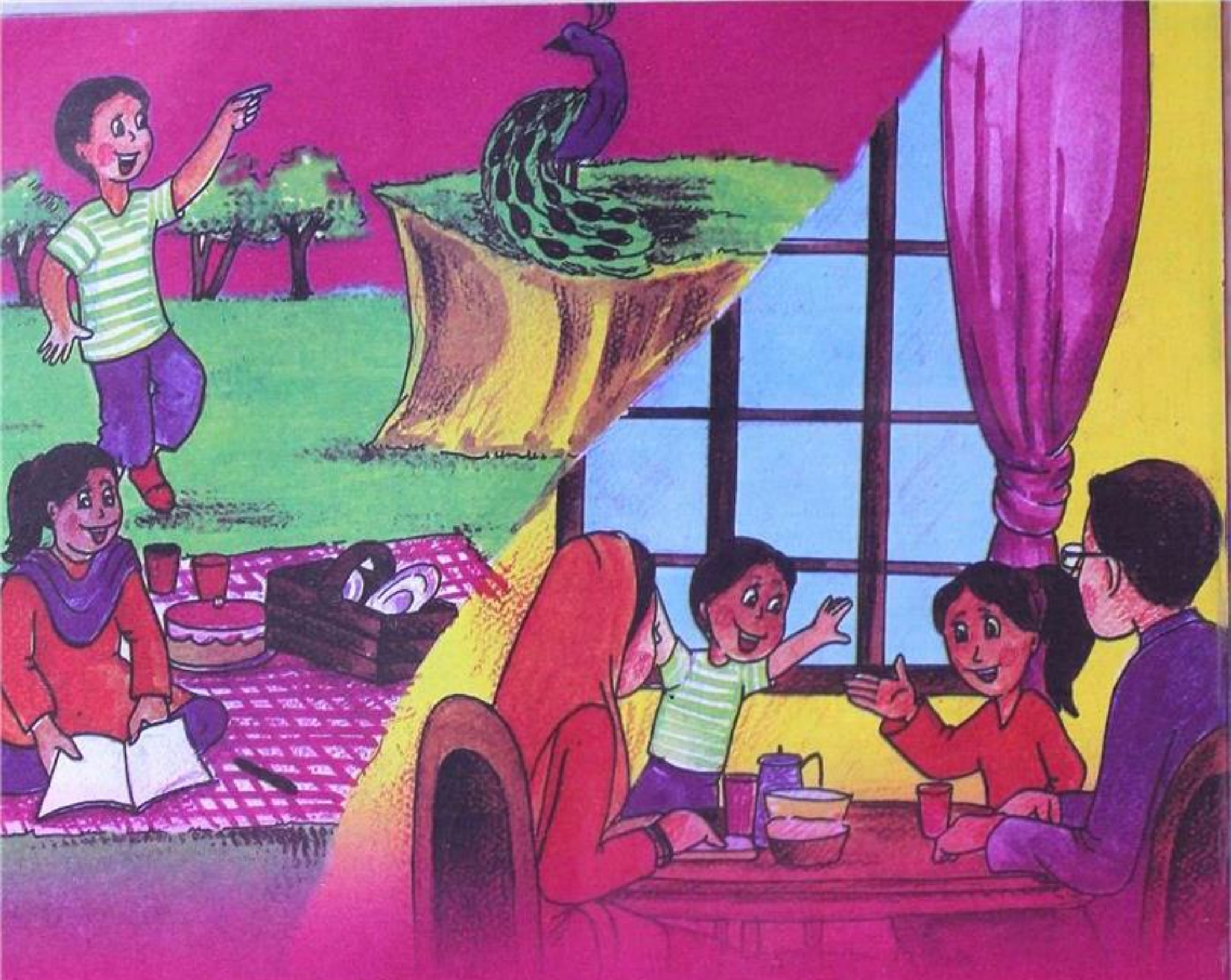
اس سے ہیں منسوب لطفے
مزے مزے کے ڈھیروں قصے
خوشیوں کی تھا ایک مشین
ایک تھا ملا نصر الدین

ایک گدھا تھا اس کے پاس
ایک گدھی تھی جس کی ساس
اور بچے تھے اس کے تین
ایک تھا ملا نصر الدین



ون ٹو تھری فور
 سب نے مل کر ڈالا شور
 پکنک پر ہم جائیں گے
 کھیلیں کودیں گائیں گے
 جنگل میں دیکھیں گے مور
 ون ٹو تھری فور

فور فائیو سکس اینڈ سیون
 پاک وطن ہے اپنا گلشن
 اس کے پیارے پھول ہیں ہم
 یہ عامل، معمول ہیں ہم
 مہرکا مہرکا روشن روشن



فور فائیو سکس اینڈ سیون

سیون ایٹ نائن ٹین

لے کر اپنا اپنا پین*

ایم سے لکھو تم ملتان

ڈی سے ڈیرہ غازی خان

ای سے ایگ اور ایچ سے ہین*

سیون ایٹ نائن ٹین



آیا تنجا* ٹرٹل آیا
 ہر بچے کے دل کو بھایا
 بھول گئے سب ہاتھی گھوڑے
 ایسا اس نے رنگ جمایا
 آیا تنجا ٹرٹل آیا

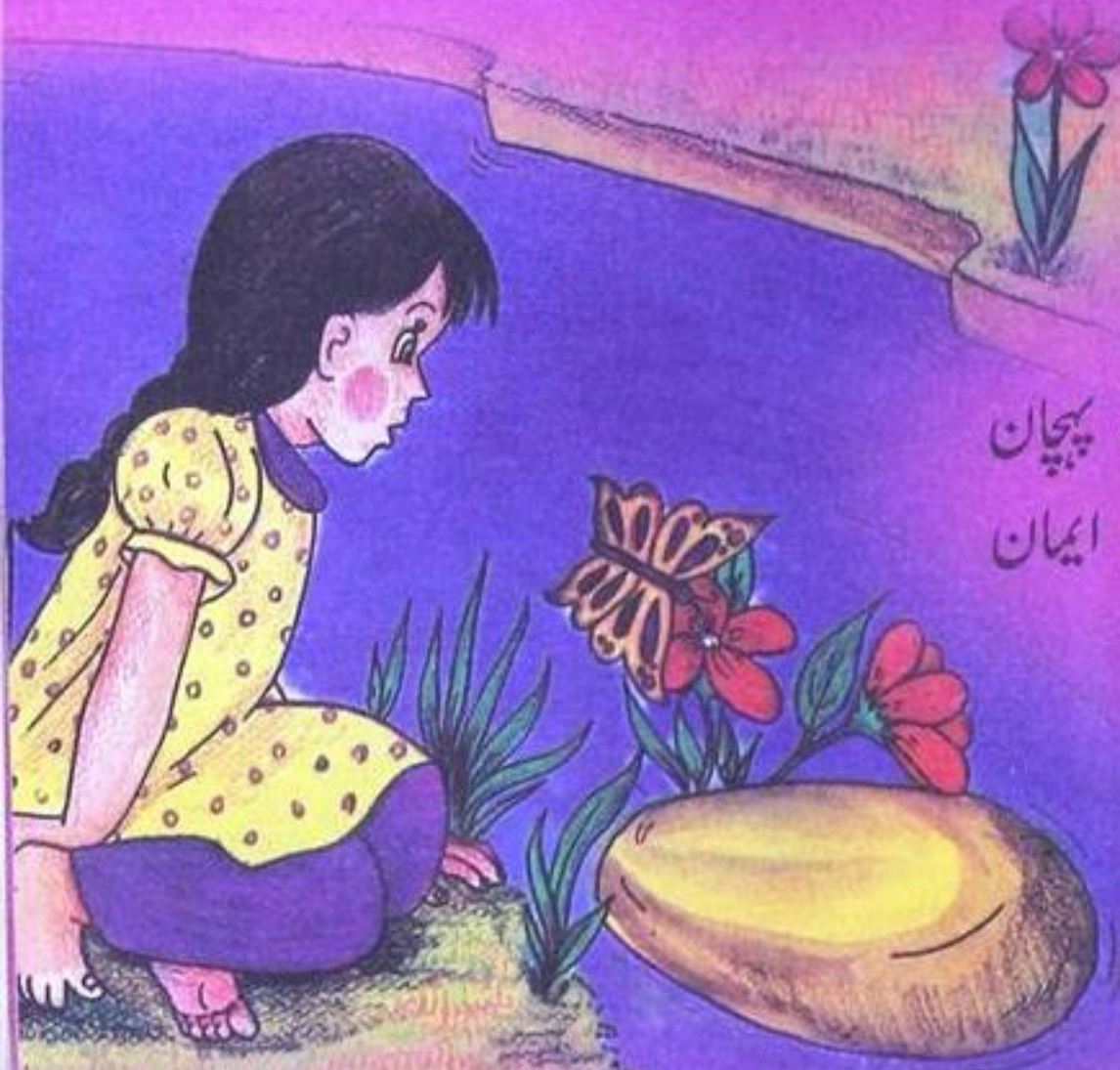
فلموں میں ہے اس کا چرچا
 ویڈیو گیم میں شہرہ اس کا
 کارٹون میں سب پر چھایا
 آیا تنجا ٹرٹل آیا

جب سے پایا ہے موسیٰ نے
 جتنے بھی تھے کھیل کھلونے
 سب سے اس کا دل اکتایا
 آیا تنجا ٹرٹل آیا



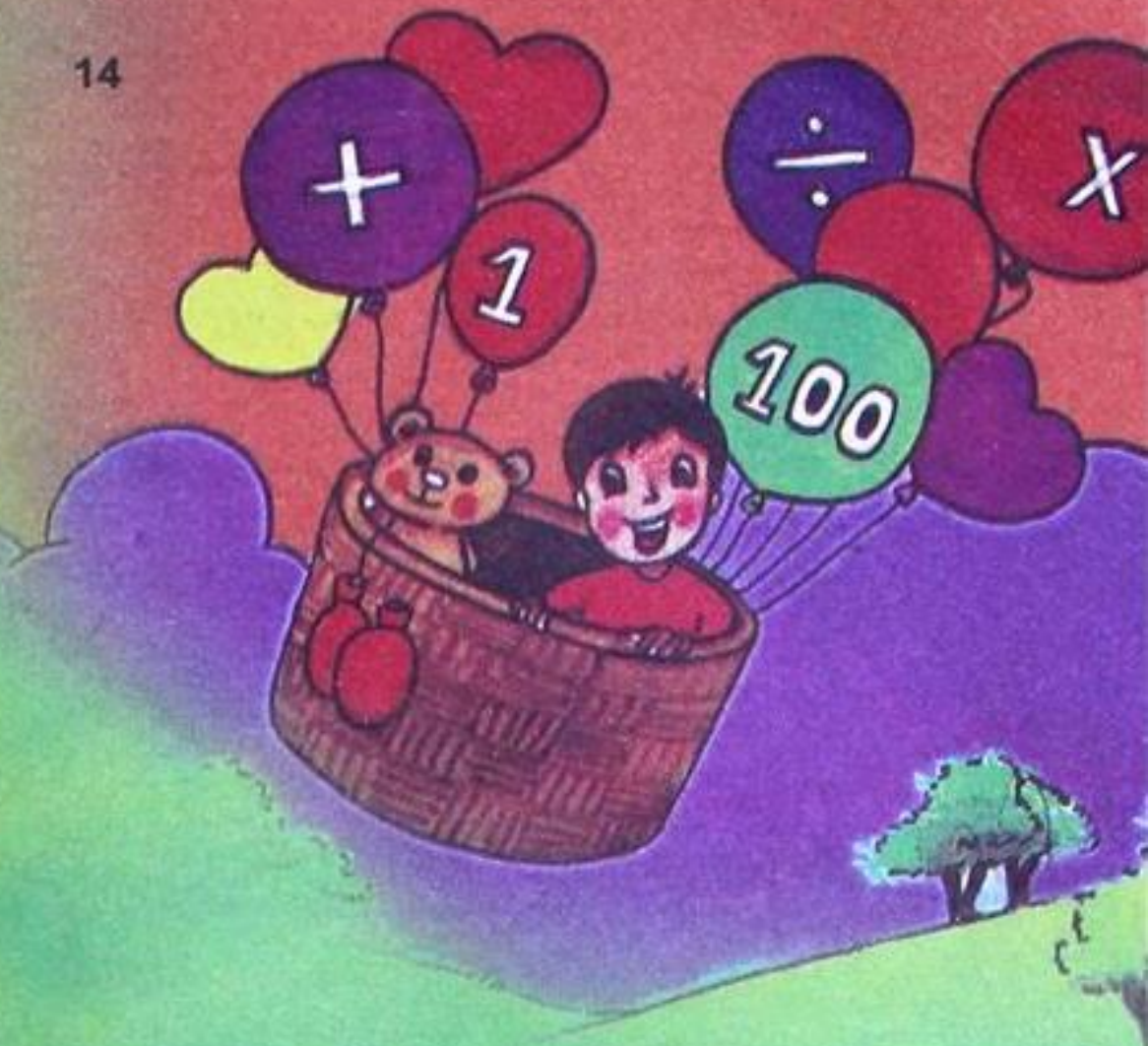
پھولوں میں لہرائے تیتلی
کیسے اڑتی جائے تیتلی
رنگ پھر اُس کے کھو جاتے ہیں
ہاتھوں میں جب آئے تیتلی

نیلے، پیلے، ہرے، گلابی، سرخ، سفید اور کالے
نازک نازک پروں پہ اُس کے، کیسے نقش نرالے
ست رنگی پوشاک پہن کر
کیا کیا روپ دکھائے تیتلی
پھولوں میں لہرائے تیتلی



کھلی ہوا میں اڑتے پھرنا اس کی ہے پہچان
سب آنکھوں کو جگمگ کرنا اس کا دین ایمان

آزادی ہے کیسی نعمت
ہم کو یہ بتلائے تیتلی
پھولوں میں لہرائے تیتلی
کیسے اڑتی جائے تیتلی



اُکڑ ڈکڑ پمبا پو
 اسی نووے پورا سو
 ایک سے لے کر سو کے اندر
 سارے ہندسے آجاتے ہیں
 جتنے بھی اعداد ہیں سارے
 اپنی منزل پا جاتے ہیں

آؤ انہیں گن کر دیکھو
 اُکڑ ڈکڑ پمبا پو
 اسی نووے پورا سو
 ضرب، جمع، تقسیم کے کئے
 یا کوئی تفریق گنجھل
 عرض* بلد یا طول* بلد ہو
 بستی بستی ساحل ساحل



ان کو ناپو دیکھو، پرکھو
اکڑ ڈکڑ پمباپو
اسی نوے پورا سو

دادا جی ہیں ساٹھ برس کے
منی پونے دو کی ہے
لندن سے لاہور ہے کتنا!
کتنے میل کراچی ہے!

سب کے بارے میں جانو
اکڑ ڈکڑ پمباپو
اسی نوے پورا سو



ہم نے کل اک ڈنگی (Donkey) دیکھا
 کان تھے اس کے لمبے لمبے
 دم، پر اس کی چھوٹی سی تھی
 پیٹھ پر اس کی بوجھ لدا تھا
 اور گلے میں اک رسی تھی

ہم نے کل اک ڈنگی (Donkey) دیکھا
 سر کو جھکا کے چلتا تھا وہ



ڈھینچوں ڈھینچوں کرتا تھا وہ
 ہر اک کے وہ کام آتا تھا
 گدھا ہی پھر بھی کہلاتا تھا
 ہم نے کل اک ڈنگی دیکھا

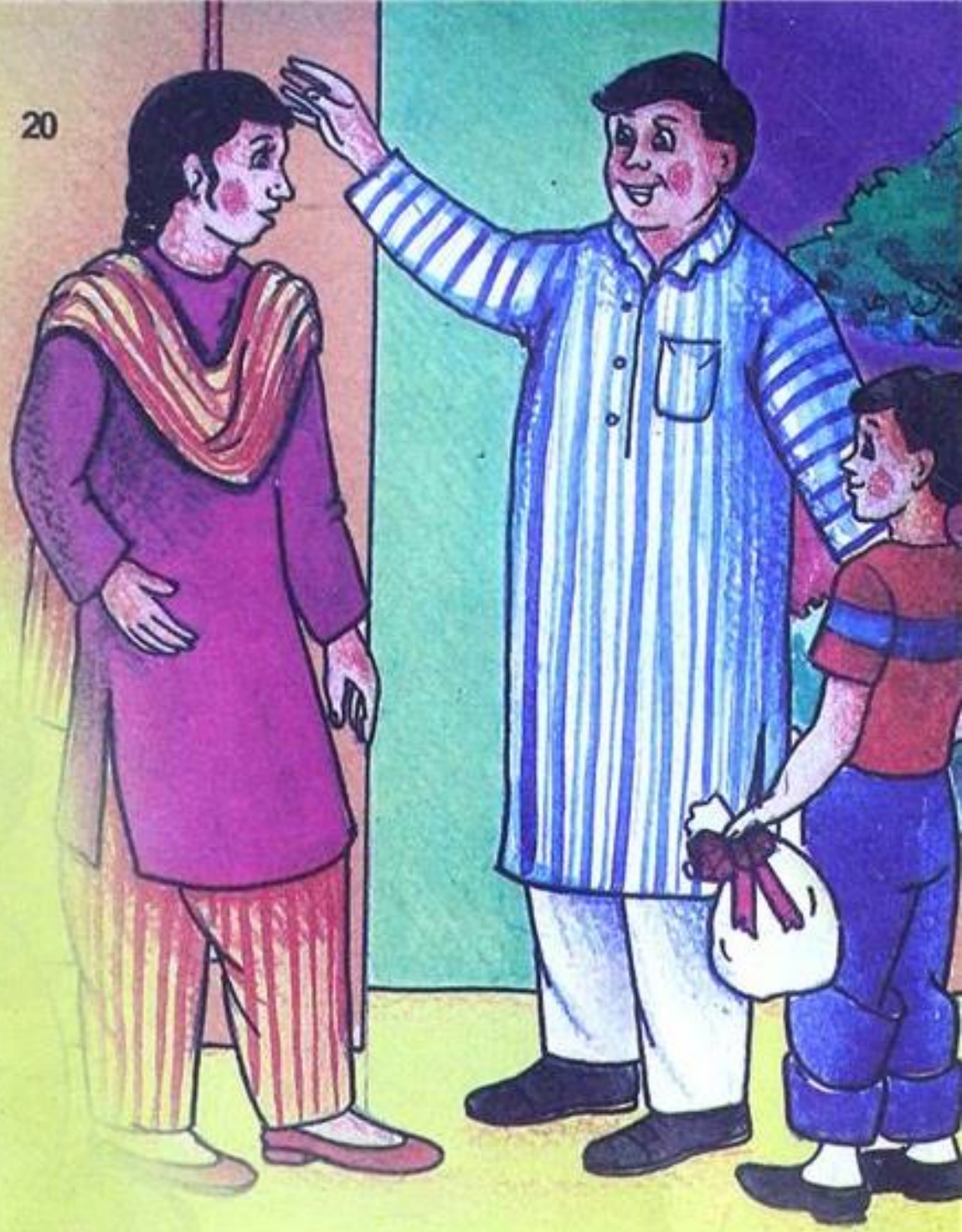


دیکھو میری باربی ڈال
 دیکھو میری باربی ڈال
 نیلی نیلی آنکھیں اس کی
 خوب سنہرے بال
 دیکھو میری باربی ڈال

کپڑے اس کے رنگ رنگیلے
 اُجلے اُجلے اور چمکیلے
 آنکھوں کو مٹکاتی ہے یہ
 بالوں کو لہراتی ہے یہ

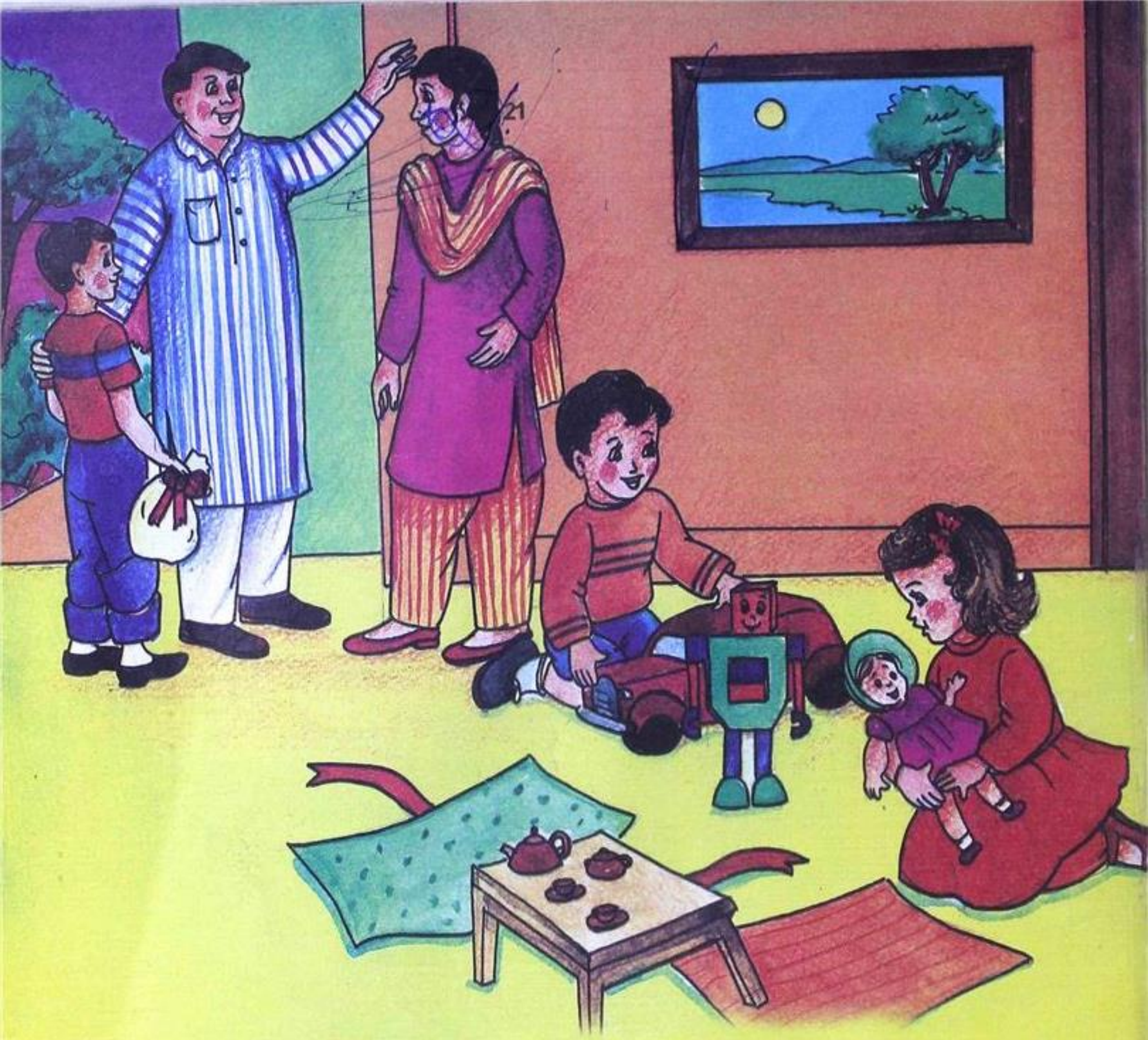


اچھے اچھے پیارے پیارے
 کیا کیا گیت سنا تی ہے یہ
 دنیا بھر کی گڑیاؤں میں
 اس کی نہیں مثال
 دیکھو میری باربی ڈال
 دیکھو میری باربی ڈال



ماموں آئے۔ ماموں آئے
گاڑی کی ڈگی میں بھر کر
ڈھیروں ڈھیر کھلونے لائے
ماموں آئے۔ ماموں آئے

مٹی کی جاپانی گڑیا، ننھے کاچینی روبوٹ
چاکلیٹ کہ جس کے اندر بھرے ہوئے بادام اخروٹ
ہمیں کھلاتے ہیں وہ بسکٹ خود پیتے ہیں چائے



ماموں آئے۔ ماموں آئے

امی اُن کو بھیتا بولیں، ابا بولیں یار
 کبھی نہیں وہ کرتے ہم سب بچوں کو انکار
 لیتے ہیں ہر کام سے پہلے ہر بچے کی رائے
 ماموں آئے۔ ماموں آئے

چمکو چمکو پیارے تارو

رنگوں اور امیدوں والے
آنکھوں میں پھر خواب اُتارو
چمکو چمکو پیارے تارو

رات بہت ہے کالی کالی
گلیاں ہیں سب خالی خالی
ہوا چلے تو ڈر لگتا ہے
سونا سونا گھر لگتا ہے
روشن سارے منظر کر دو
دنیا کو خوشیوں سے بھر دو



چمکو چمکو پیارے تارو

چپکے سے کھڑکی میں آؤ

اچھے اچھے گیت سناؤ

سب سے بچ کر سب سے چھپ کے

بات کریں گے چپکے چپکے

بادل سے تم دُور ہی رہنا

جو کہنا ہو ہم سے کہنا

چمکو چمکو پیارے تارو

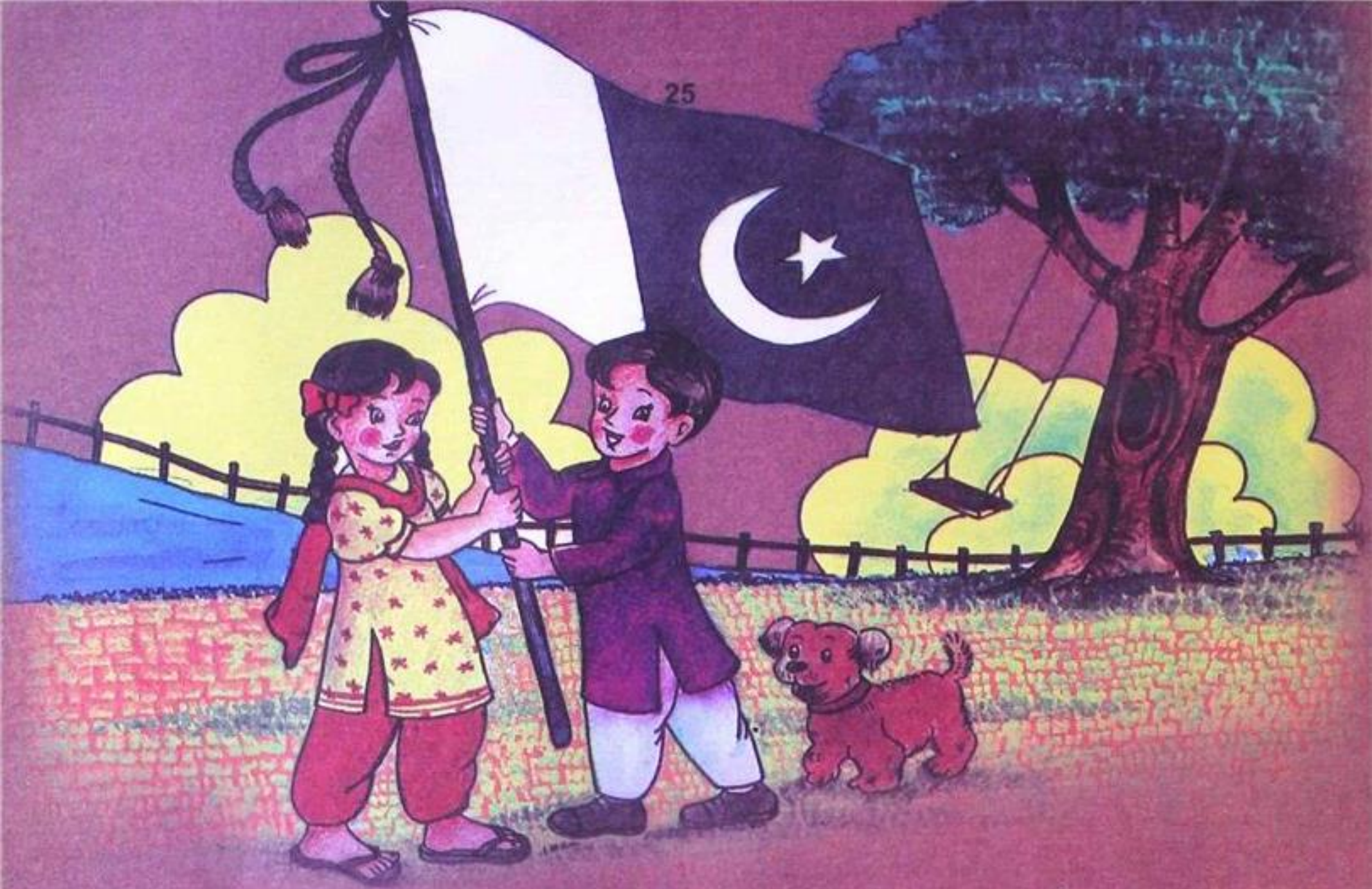
رنگوں اور امیدوں والے

آنکھوں میں پھر خواب اُتارو

چمکو چمکو پیارے تارو



تیتلی پیاری تیتلی
 جب اپنے گھر سے نکلی
 ناچے پھول اور پتے
 رنگوں نے کھیلی ککلی
 تیتلی پیاری تیتلی
 رنگوں کی بارات
 چلے ہے اس کے ساتھ
 کلی کلی گھومے
 ہاتھوں میں ڈالے ہاتھ
 تیتلی پیاری تیتلی
 جب اپنے گھر سے نکلی
 پھول منڈلائے
 کس کی کھوج میں آئے
 ہیں رنگ تمہارے کتنے
 گنا نہ ہم سے جائے
 تیتلی پیاری تیتلی
 تیتلی پیاری تیتلی



گلزار بنا دیں گے
اس پاک زمیں کو ہم
تاروں سے سجا دیں گے

پہچان ہماری ہے
یہ پاک زمیں یارو ہے
چند جان ہماری ہے

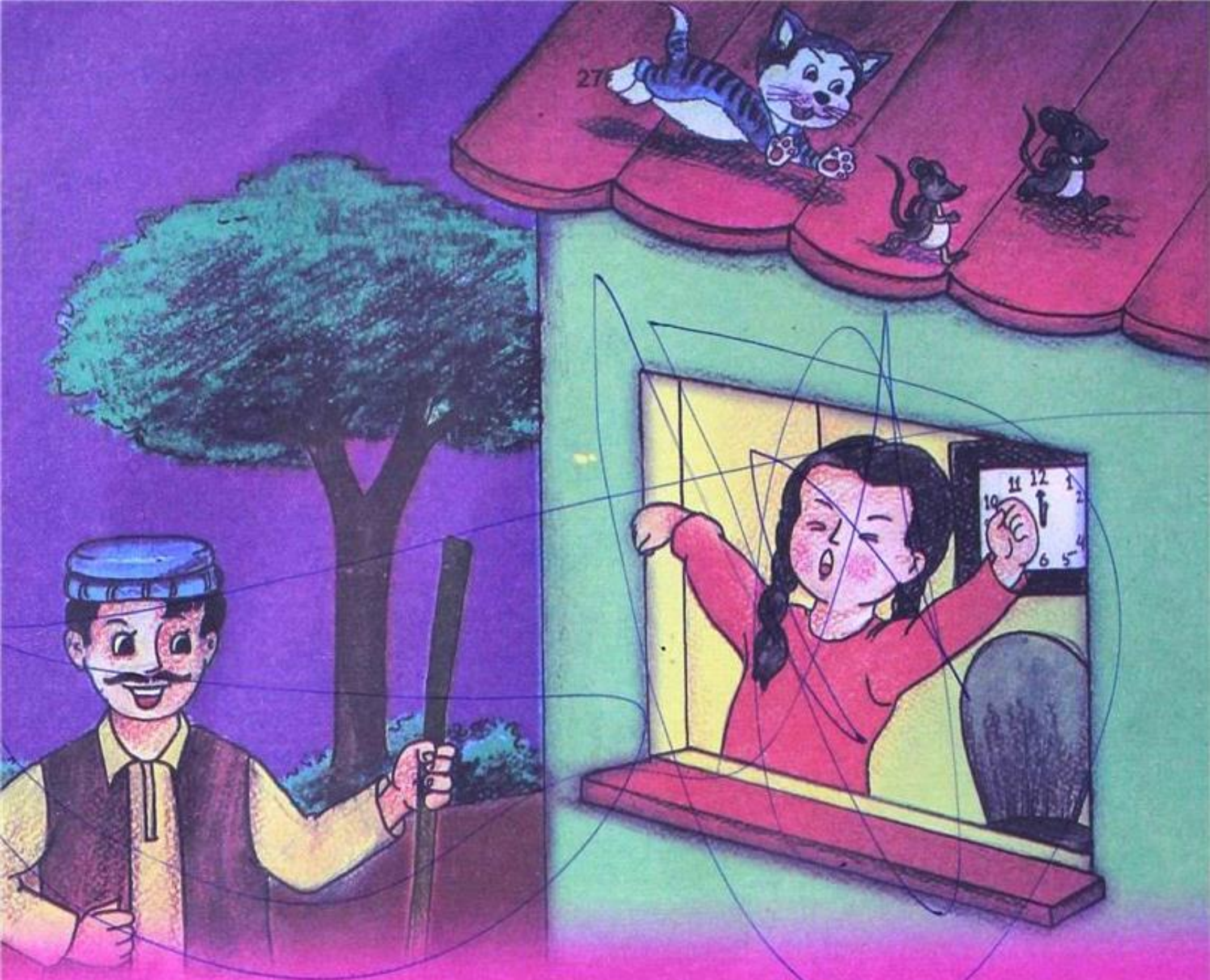
کرنوں کے اشارے ہیں
یہ چاند ہمارا ہے
ہم اس کے ستارے ہیں

اک چاند اک تارا ہے
لہراتا ہوا ہے
اعلان ہمارا ہے

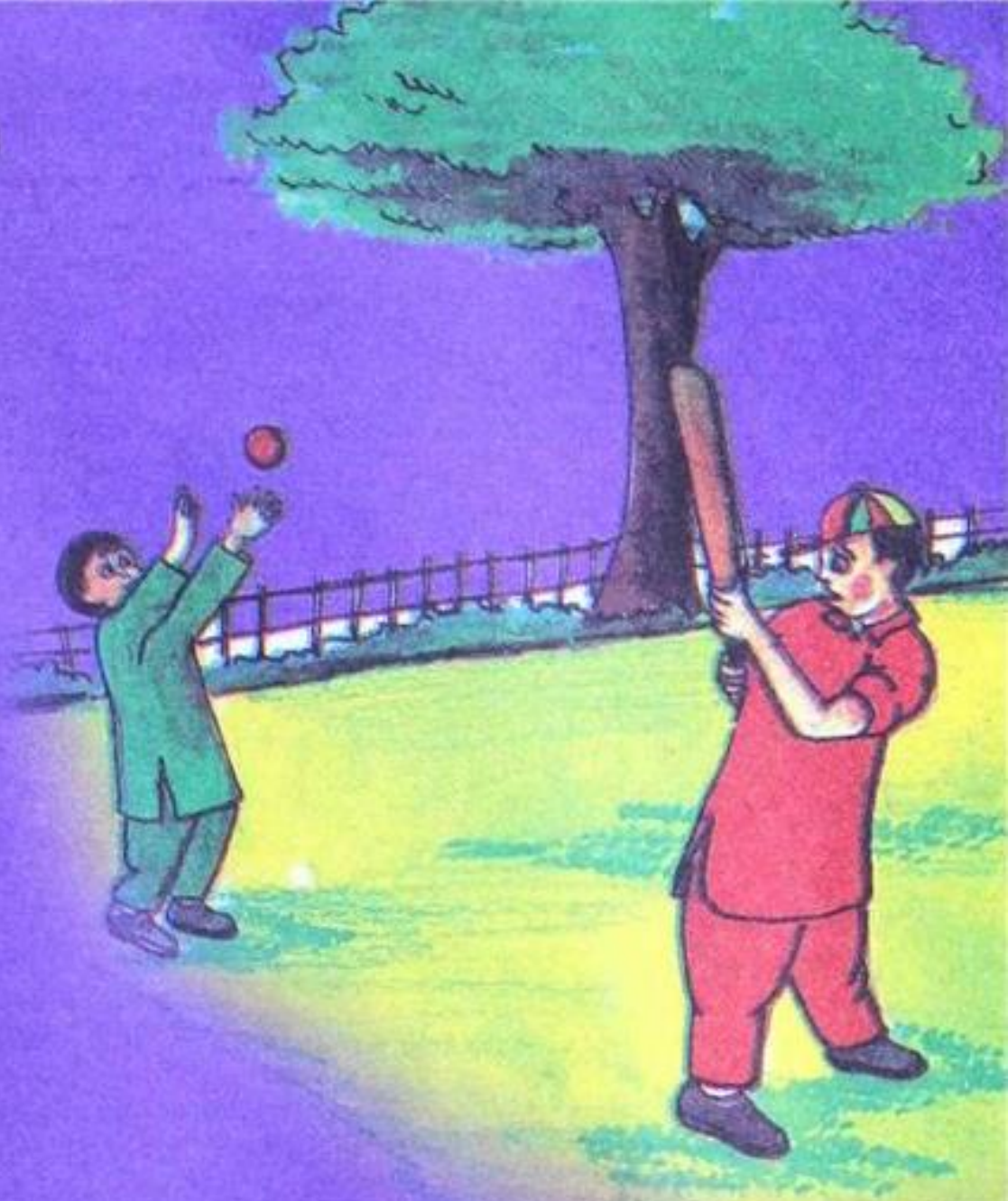
تعمیر کی صورت ہے
اس دیس کا ہر بچہ
تعبیر کی صورت ہے



تارا تارا تارا تارا
 بجے رات کے بارہ
 چھت پر پٹی بھاگی ہے
 ننند سے گڑیا جاگی ہے
 پٹی نے اک چوہا مارا
 تارا تارا تارا تارا
 بجے رات کے بارہ
 گلی میں بولا چوکیدار
 چوروں سے رہنا ہشیار



اے میں گھڑیاں پکارا
 تُن تُن تُن تُن تارا
 بجے رات کے بارہ
 کہتی ہے یہ رات کی رانی
 بادل کے اندر ہے پانی
 مارا بجلی نے لشکارا
 تُن تُن تُن تُن تارا
 بجے رات کے بارہ

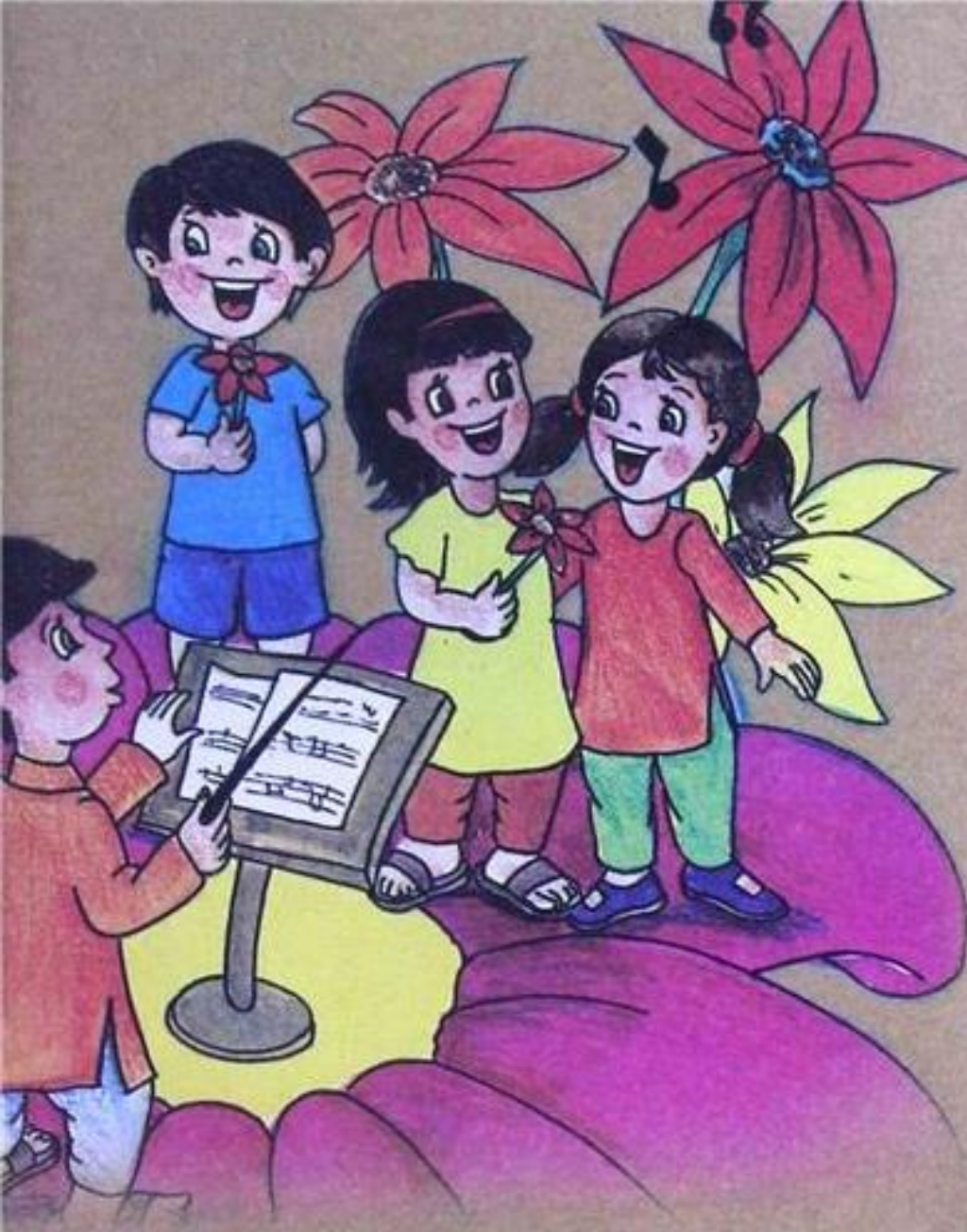


لا لا لا لا لا لا لا - وکی، قاسم، علی رضا - لا لا لا لا لا لا لا
 دل میں لے کر چوکے چھلے - کرکٹ کے میدان میں پہنچے
 افضل اور عثمان بھی آئے - ذی شان اور سلمان بھی آئے
 اپنے اپنے ساتھی جن کے - ٹاس کی خاطر کیپٹن نکلے
 ٹیموں میں پھر میچ پڑا - لا لا لا لا لا لا لا

وکی بالنگ کرنے نکلا - لمبا سا اشارٹ تھا اس کا
 قاسم نے جب بیٹ گھمایا - پہلے بال پہ چوکا مارا
 اگلی گیند پہ کیچ جواچھلا - ابراہیم نے بھاگ کے پکڑا



پھر تو آیا خوب مزا - لا لا لا لا لا لا لا
 پھر تو ڈھیروں رنز بنے - چوکے چھکے خوب لگے
 کھیل کا ہر پل رنگ نیا - وکٹ اڑی تو کیچ گرا
 رن آؤٹ جو ہوا اولیں - چھڑ گئی آپس میں یہ بحث
 آؤٹ وہ آخر تھا نہ تھا - لا لا لا لا لا لا لا

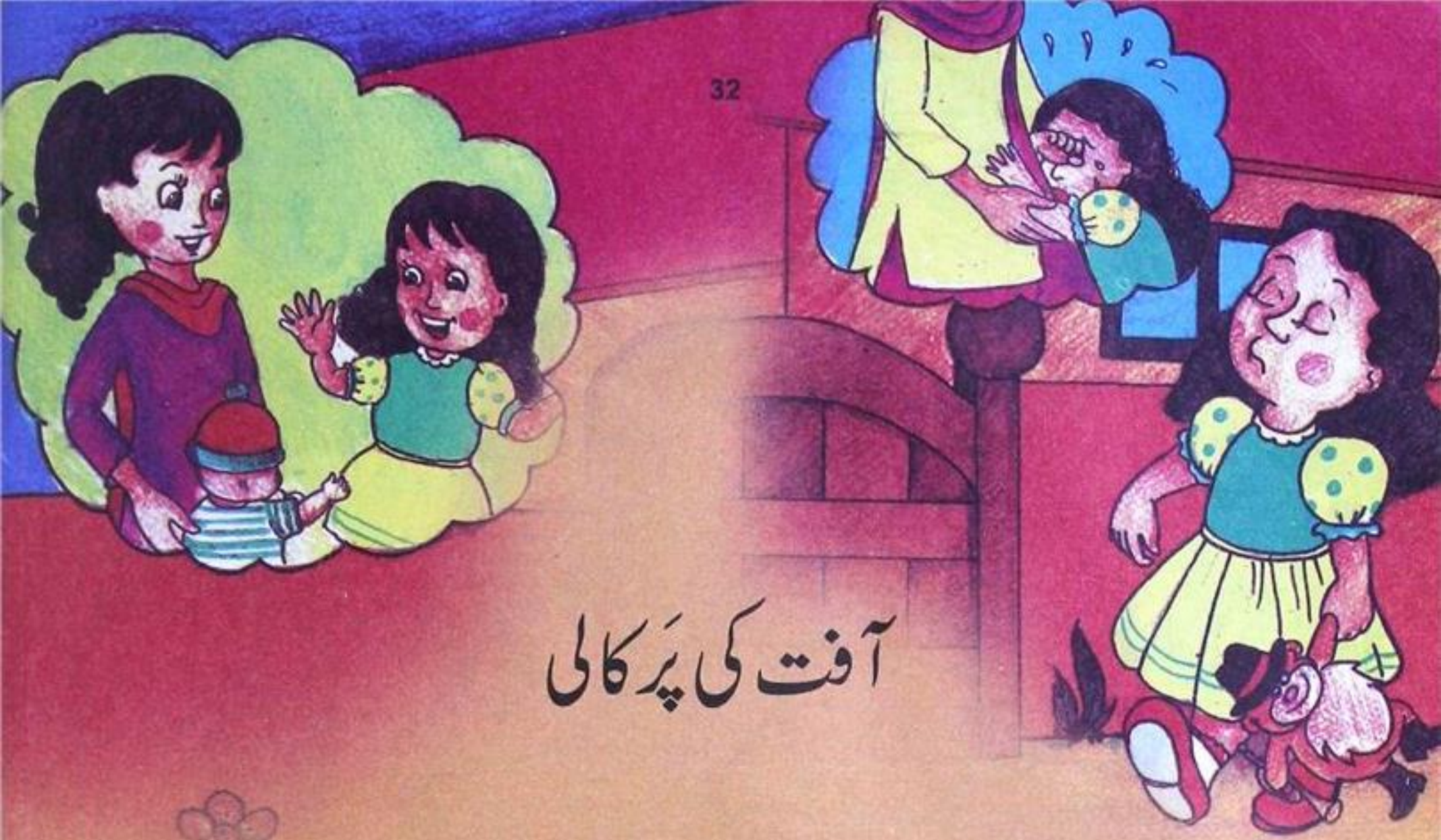


پھول کھلے ہیں ڈالی ڈالی
 رُت آئی ہے خوشیوں والی
 مل کر خوب بجائیں تالی
 کہ ہوگئی سنچری لو ہوگئی سنچری
 سب سے اچھے سب سے پیارے آنگن آنگن تارے کی
 لو ہوگئی سنچری کہ ہوگئی سنچری
 شاداشادابلے بلے بک اپ بک اپ ویل ڈن ویل ڈن
 کہ ہوگئی سنچری لو ہوگئی سنچری

”آنگن آنگن تارے“ نے جو دھنک سجائی گیتوں کی
 سُر سنگیت کی شمع جلا کر بزم جمائی گیتوں کی
 اس نے کیا کیا رنگ نکھارے
 سب سے اچھے سب سے پیارے آنگن آنگن تارے کی
 لو ہوگئی سنچری کہ ہوگئی سنچری
 شاداشادابلے بلے بک اپ بک اپ ویل ڈن ویل ڈن



کیسے کیسے گیت بنے اور کیا کیا راگ سنائے
 سو ہفتوں میں کیسے کیسے پیارے رنگ دکھائے
 سُرمیں کیا کیا چاند اتارے۔۔۔
 سب سے اچھے سب سے پیارے آنگن آنگن تارے کی
 لو ہو گئی سنخری کہ ہو گئی سنخری
 شاوا شاوا بلے بلے بک اپ بک اپ ویل ڈن ویل ڈن
 کہ ہو گئی سنخری۔ لو ہو گئی سنخری



آفت کی پرکالی

نام قمر ہے جس لڑکی کا آفت کی پرکالی ہے
ہر اک کام انوکھا اس کا ہر اک بات نرالی ہے

اپنے آپ میں گم ہے لیکن دھیان یہ سب کارکھتی ہے
اک لمحے میں رو دیتی ہے اک لمحے میں ہنستی ہے
چھوٹی ہے باجی سے لیکن منے کی یہ آپا ہے
میٹھی میٹھی باتیں اس کی تیز نہایت غصہ ہے

پیاری پیاری آنکھیں اس کی گھونگریالے بال
کونل سی آواز ہے اس کی، ہر نی جیسی چال

سارے بچے اس کو اپنا دوست بناتے ہیں
ہر پرچے میں نمبر اس کے اچھے آتے ہیں

بچوں کے لیے مصور کہانیاں

بارہ مہینے	کشور ناہید	چمپا	رضا علی عابدی
مغور گھوڑا	کشور ناہید	الٹا گھوڑا	رضا علی عابدی
سونے کی کلہاڑی	کشور ناہید	ظالم بھیڑیا	رضا علی عابدی
آزادی کی خوشی	کشور ناہید	کمال کے آدمی	رضا علی عابدی
پرندوں کا بادشاہ	کشور ناہید	قاضی جی کا اچار	رضا علی عابدی
گھاس کی گڑیا	کشور ناہید	پاکستان	پیٹر ایونز
ہر طرف سے ہوشیار رہنا چاہیے	کشور ناہید	چچا چھکن	امتیاز علی تاج
ٹیر ہا درخت	کشور ناہید	ہونہار بیٹی	ڈاکٹر نسیم
آنکھ مچولی (نظمیں)	کشور ناہید	نانو کی عینک	رسکن
سنہرا دریا	موکو ہاتو جو	کم کی کہانی اور چیتے کے نشان	رڈ یار ڈکپلنگ
ایک کان والا ہرن	موکو ہاتو جو	موگلی، جنگلی لڑکا	رڈ یار ڈکپلنگ
کلیلہ دمنہ	انتظار حسین	زندگی کے چند سنہری اصول	ڈپٹی نذیر احمد
اسلم کی بلی	افضال احمد	چوہے میاں کی شادی	رقیہ جعفری
ایک بچہ ایک جنگلو	افضال احمد	مغلوں کی عظیم سلطنت	فنوننا
عجیب چڑیا	افضال احمد	سورج کے دیس سے	جو نکو ووتا سے
ایک گدھا شیر بنا	افضال احمد	پیارے رسول ﷺ	حسین سحر
بچوں کی نظمیں	افضال احمد	سپنوں کی وادی	حسین سحر
فاختہ اور لومڑی (انوار سہیلی کی کہانیاں)		نھاتیر انداز	حسین سحر
پہلا تارا	رضا علی عابدی	داتا گنج بخش	ڈاکٹر محمد صدیق
پہلی کرن	رضا علی عابدی	ملا نصر الدین	سردار محمد خان عزیز
میری امی	رضا علی عابدی	شہری دفاع اور پہلی طبی امداد	ممتاز لیاقت
پیری امی	رضا علی عابدی	ہم سب ہیں پاکستانی	حفیظ سرور
پہلی گنتی	رضا علی عابدی	نشان حیدر	عاصم محمود
گنگنا تا قاعدہ	رضا علی عابدی	شہزادہ ایک دن کیلئے	مریم سلام
بندر کی اب پ	رضا علی عابدی	سفید ہرنی	ابصار عبدالعلی
چوری چوری چپکے چپکے	رضا علی عابدی	خالی ہاتھ	ابصار عبدالعلی
چوری چوری چپکے چپکے (بڑی کتاب)	رضا علی عابدی	سارا جہاں ہمارا	ابصار عبدالعلی
نٹ کھٹ لڑکا	رضا علی عابدی	مایا	موکو ہاتو جو
مُن مُن	رضا علی عابدی	باغیچہ	ناہید افضال